

Questionnaire Genevois d'Appraisal (QGA)

Format, développement et utilisation

Version 3.0 – Août 2002
 ã Geneva Emotion Research Group

Note pour chercheurs désirant utiliser cet instrument à des fins de recherches

Ce questionnaire a été développé par les membres du groupe de recherche sur les émotions de Genève sur la base du modèle de Klaus R. Scherer : le modèle des processus composantes des émotions (Component Process Model of Emotion). Le but de ce questionnaire est d'évaluer, aussi bien que le permet le rappel de mémoire et le rapport verbal, les résultats du processus d'évaluation cognitive individuelle dans un épisode émotionnel spécifique. Cet instrument contient, dans l'ordre à remplir, les questions basées sur les Critères séquentiels d'évaluation cognitive (CSEC) postulés par le modèle des processus composantes. La plus récente version du modèle de Scherer, avec la liste des évaluations cognitives, peut être trouvée dans la table 5.4 à la référence suivante :

Scherer, K. R. (2001). Appraisal considered as a process of multi-level sequential checking. In K. R. Scherer, A. Schorr, & T. Johnstone (Eds.). *Appraisal processes in emotion: Theory, Methods, Research* (pp. 92-120). New York and Oxford: Oxford University Press.

Le QGA contient toutes les questions relatives aux différentes évaluations cognitives du modèle des Critères séquentiels d'évaluation cognitive. La table ci-dessous permet d'identifier les questions supposées être en relation avec les évaluations cognitives.

| | <i>No. de la ou des quesstion QGA</i> |
|---|---|
| <i>Critères séquentiels d'évaluation cognitive</i> | |
| Nouveauté | |
| - Soudaineté | 6 |
| - Familiarité | 8 |
| - Prédictabilité | 7 |
| Agrément intrinsèque | 4, 5 |
| - Pertinence des buts/besoins | 9 |
| Significations des Buts/Besoins | |
| - Causalité: agent | 12, 13, 16 |
| - Causalité: motivation | 14, 17 |
| - Degré de certitude dans la prédiction des conséquences | 18, 20, 21 |
| - Inadéquation avec les attentes | 19 |
| - Opportunité | 22, 23 |
| - Urgence | 26 |
| Potentiel de maîtrise | |

| | |
|---|------------|
| - Contrôle | 25 |
| - Puissance | 27 |
| - Ajustement | 28 |
| | |
| Compatibilité avec les standards | |
| - Standards externes | 10, 11, 24 |
| - Standards internes | 10, 15 |

Ce questionnaire contient également des questions relatives au temps écoulé depuis l'expérience ou l'événement, au contexte social, également à l'intensité, à la durée et à la régulation de l'expérience émotionnelle. Comme discuté dans les références citées ci-dessus, ces informations peuvent être nécessaires pour comprendre la nature du processus d'évaluation et tester certains modèles.

Format et développement

Il est à noter que les questions ne sont pas posées dans l'ordre théoriquement suggéré par Scherer, correspondant à la séquence microgénétique des évaluations cognitives (Voir Scherer, 2001, pp.99-102). Le QGA a plutôt été développé afin d'obtenir des informations correspondant à une classification logique des différents types d'informations et également afin de faciliter l'obtention des réponses des personnes questionnées. Un manuscrit contenant une description détaillée de son développement, les applications potentielles, les analyses suggérées et incluant toutes les références pertinentes des travaux précédents est actuellement en préparation. Ces informations seront disponibles prochainement sur ce site.

La version actuelle du QGA est basée sur de précédents questionnaires mesurant les évaluations cognitive que Scherer et collaborateurs ont utilisés. Les publications suivantes contiennent de tels questionnaires :

Scherer, K. R. (1993). Studying the emotion-antecedent appraisal process: An expert system approach. *Cognition and Emotion*, 7, 325-355.

Scherer, K. R., & Wallbott, H.G. (1994). Evidence for universality and cultural variation of differential emotion response patterning. *Journal of Personality and Social Psychology*, 66, 310-328.

Scherer, K. R. (1997). Profiles of emotion-antecedent appraisal: testing theoretical predictions across cultures. *Cognition and Emotion*, 11, 113-150.

Scherer, K. R. (1997). The role of culture in emotion-antecedent appraisal. *Journal of Personality and Social Psychology*, 73, 902-922.

Utilisation

Le QGA est protégé par « Copyright », il peut être utilisé à des fins non commerciales, sans autorisation spécifique, dans le cadre de recherches en psychologie et autres sciences sociales et comportementales, recherches menées par

des personnes appropriées et formées. Un document « Word » contenant une copie complète du QGA, afin de l'intégrer dans d'autres instruments peut être demandée auprès du Groupe de recherche sur les émotions. Les instructions de la première page, destinées aux participants, peuvent être modifiées en accord avec les spécificités de certaines recherches. En particulier, le nombre d'épisodes émotionnels étudiés peut varier. Evidemment les blocs de questions devront être multipliés en accord avec le nombre d'épisodes rapportés. Cet instrument peut également être intégré à l'intérieur d'un autre instrument pour autant que l'intégrité des blocs de questions soit garantie.

Si vous utilisez ce questionnaire, nous vous demandons de citer au moins le chapitre mentionné ci-dessus (Scherer, 2001) lequel décrit les bases théoriques du questionnaire et le document présent ainsi que cette page « web » (Questionnaire Genevois d'Appraisal (QGA) : format, développement et utilisation ; <http://www.affective-sciences.org/researchmaterial>). Nous vous serions reconnaissant, si vous pouviez nous envoyer une copie des bases de données, une fois les publications réalisées (ou même des données non publiées), afin de constituer une base de données publique obtenue par le QGA.

Questionnaire Genevois d'Appraisal (QGA) Evaluation des Evénements Provoquant une Emotion

Version 3.0 – Août 2002

ã Groupe de Recherches sur les Emotions

Instructions

Dans ce questionnaire nous vous demandons de vous remémorer des expériences émotionnelles très intenses, qu'elles soient positives ou négatives. Il peut s'agir d'événements qui se sont réellement produits ou que vous avez anticipés (qu'ils soient survenus par la suite ou non). Ces événements peuvent avoir été provoqués par vous-même, par d'autres personnes ou par des causes naturelles.

Essayez maintenant de vous souvenir de quelques expériences émotionnelles très fortes que vous avez ressenties ces derniers temps (p. ex., durant l'année écoulée). Entre celles-ci, choisissez X épisodes qui vous sont venues en tête spontanément. Essayez de vous remémorer un maximum de détails ayant eu une importance lors de l'épisode émotionnel choisi.

Veillez répondre aux questions posées dans les pages suivantes en cochant sur l'échelle la case de votre choix. Si une question particulière ne semble pas avoir de sens dans une situation spécifique, cochez la case "non pertinent". **Il est extrêmement important que vous répondiez à toutes les questions et que vous ne choisissiez chaque fois qu'une seule case.**

Événement X

Veillez décrire l'événement ayant provoqué votre expérience émotionnelle en quelques phrases. Mentionnez ce qui s'est passé et les conséquences de cet événement pour vous

Occurrence de l'expérience émotionnelle

1. **Combien de temps** s'est écoulé depuis cette expérience émotionnelle ?

heures jours semaines mois années

Quelques...

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

2. **Où** étiez vous quand vous avez ressenti cette émotion ?

Chez moi
Chez des amis ou de bonnes connaissances
Au travail
Dans un bâtiment public ou chez un inconnu
Sur un vélo, une moto, dans une voiture, un bus, un train, ou un avion
Dans la rue ou tout autre espace public
Dans la nature

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |

3. **Qui était présent** quand vous avez ressenti cette émotion ?

Personne, j'étais seul(e)
Un partenaire ou ami
Une autre personne (connaissance ou collègue)
Plusieurs amis ou connaissances
Une ou plusieurs personnes inconnues
Un grand nombre de personnes

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

Evaluation générale de l'événement

Comment évaluez-vous ce type d'événement **en général**, indépendamment de vos besoins et désirs spécifiques dans la situation évoquée ici ? (*Note: Pour permettre une description d'événements ambivalents nous vous demandons de répondre aux deux échelles .*)

4. **agréable**

pas du tout moyennement tout à fait non pertinent

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

5. **désagréable**

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Caractéristiques de l'événement

Au moment de l'expérience émotionnelle, avez-vous pensé que :

- | | pas du tout | moyennement | tout à fait | non pertinent | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 6. l'événement s'était produit de manière très soudaine et abrupte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 7. vous auriez pu prédire la survenue de l'événement ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 8. ce type d'événement vous était familier ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 9. l'événement aurait des conséquences très importantes pour vous ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 10. les actions qui avaient produit l'événement étaient moralement et éthiquement acceptables ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 11. les actions qui avaient produit l'événement avaient violé des lois ou des normes sociales ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |

Causes de l'événement (Note: Souvent, plusieurs facteurs peuvent intervenir pour causer un événement.)

Au moment où l'événement s'est produit, à quel degré pensiez-vous qu'un ou plusieurs des facteurs suivants avai(en)t causé cet événement :

- | | pas du tout | moyennement | tout à fait | non pertinent | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 12. le hasard , des circonstances spéciales ou des causes naturelles ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 13. votre propre comportement ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 14. – Dans ce cas, aviez-vous causé l'événement intentionnellement ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 15. – Dans ce cas, votre comportement était-il conforme à l'image que vous avez de vous-même ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 16. le comportement d' une ou plusieurs autres personne(s) ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 17. – Dans ce cas, avai(en)t-elle(s) causé l'événement intentionnellement ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |

Conséquences de l'événement

Au moment où vous ressentiez l'émotion pensiez-vous que les conséquences, réelles ou potentielles, de l'événement:

- | | pas du tout | moyennement | tout à fait | non pertinent | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 18. s'étaient déjà fait sentir ou étaient clairement prévisibles ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 19. étaient attendues dans cette forme et à ce moment | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 20. étaient clairement envisageables et auraient pu se produire dans un futur proche (avec une probabilité relativement forte) ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |
| 21. étaient plutôt imprévisibles mais auraient pu se produire dans un futur éloigné (avec une probabilité incertaine) ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> |

Au moment où vous ressentiez l'émotion, pensiez-vous que les conséquences, réelles ou potentielles, de l'événement

22. ont eu ou auraient des **effets positifs ou désirables** pour vous
(p. ex., en vous aidant à atteindre un but, en vous apportant de la satisfaction ou en mettant fin à une situation déplaisante) ?
23. ont eu ou auraient des **effets négatifs ou indésirables** pour vous
(p. ex., en vous empêchant d'atteindre un but ou de satisfaire un besoin, en générant des dommages physiques ou en produisant des sentiments déplaisants) ?
24. étaient ou seraient **injustes** ?
25. pourraient ou auraient pu être **évitées** ou **modifiées** par une **action humaine appropriée** ?

pas du tout moyennement tout à fait non pertinent

Réactions face aux conséquences réelles ou attendues

Lorsque les conséquences probables de l'événement vous sont apparues, avez-vous pensé que :

26. il était **urgent** d'agir immédiatement ?
27. vous seriez capable **d'éviter les conséquences** ou de les **modifier** à **vos avantages** (par vos propres moyens ou avec l'aide d'autrui) ?
28. vous pourriez **vivre avec** et **vous ajuster** aux conséquences de l'événement qui ne pouvaient être évitées ou modifiées ?

pas du tout moyennement tout à fait non pertinent

Intensité et durée de l'expérience émotionnelle

29. Quelle était **l'intensité** de votre sentiment durant l'épisode émotionnel décrit ci-dessus ?
30. Quelle a été **la durée** de votre expérience émotionnelle ?
31. A quel degré avez-vous essayé de **réduire l'intensité** et **la durée** de votre expérience émotionnelle ?
32. A quel degré avez-vous essayé de **contrôler** ou **masquer** **l'expression** de vos sentiments afin de ne pas les laisser voir à d'autres personnes ?

faible moyenne forte

Quelques...
secondes minutes heures jours semaines

pas du tout moyennement fortement

pas du tout moyennement fortement

Description verbale de l'expérience émotionnelle

32. Comment décririez-vous cette expérience émotionnelle **avec vos propres termes** ? Veuillez écrire un mot ou une expression brève dans l'espace prévu à cet effet à droite.

| |
|--|
| |
|--|

33. Veuillez choisir parmi les termes émotionnels listés ci-dessous celui qui **correspond le mieux** à l'expérience émotionnelle que vous avez rapportée ci-dessus. Identifiez par une coche le terme qui se rapproche le plus de ce que vous avez ressenti. Si vous avez ressenti un "**mélange d'émotions**" ou deux émotions différentes simultanément, vous pouvez cocher deux termes. Dans ce cas, veuillez identifier l'émotion la plus forte par deux coches.

| | |
|---|--|
| tristesse | |
| joie | |
| colère | |
| anxiété | |
| surprise | |
| peur | |
| irritation | |
| honte | |
| mépris | |
| culpabilité | |
| dégoût | |
| plaisir | |
| désespoir | |
| fierté | |
| Aucun de ces termes émotionnels ne rend adéquatement compte de ce que j'ai vécu durant cet épisode émotionnel | |